

Алагир 2023 год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования
г. Алагир»

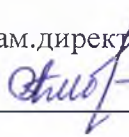
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Дзугкоева З.Г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Амбалова А.Н.



Качмазов А.К.
№ 114 от 21.09.2023г.

**АДАптированная рабочая программа
по предмету «ЛИТЕРАТУРА»
для обучающихся с задержкой
психического развития**

7 класс

Составитель:
Дзугкоева З.Г., учитель
русского языка и литературы

Пояснительная записка

Данная адаптированная образовательная программа предназначена для детей, имеющих диагноз - задержка психического развития (ЗПР) и обучающихся в образовательном учреждении VII вида.

Цель: познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду.

Задачи: - развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения;

- развить потребность в чтении, в книге;
- способствовать пониманию прочитанного как можно глубже;
- воспитывать духовно богатую, гармонически развитую личность с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Программа составлена на основе нормативно- правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г №273 ФЗ – «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Минобрнауки России №1015 от 30.08.13г «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- Приказа Минобрнауки РФ № 1080 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2022-2023 учебный год.

Примерных программ, созданных на основе федерального компонента

государственного образовательного стандарта;

- Рекомендаций Министерства образования и НИИ дефектологии для ОУ VII вида. Журнал «Дефектология», №3, 1993.

- Нормативно-правовыми актами администрации Тамбовской области. Управления образования и науки

- Устава школы-интерната.

- Образовательной программы школы-интерната

Адаптированная образовательная программа по литературе разработана для детей 7 класса на основе авторской программы В.Я. Коровиной которая полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта (утверждён приказом Минобразования РФ №1089 от 5 марта 2004года) и (утверждён приказом Минобразования России №1312 от 9 марта 2004года). Учебники и учебные пособия, соответствующие данным программам, издательство «Просвещение» выпускает с 2006 года.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования. **Авторская программа адаптирована с учётом психических особенностей детей с ЗПР.**

Обоснование выбора авторской программы для разработки адаптированной программы

Авторская программа «Литература» В.Я.Коровиной имеет несколько преимуществ перед другими Авторскими программами:

нормализация учебной нагрузки учащихся; устранение перегрузок, подрывающих их физическое и психическое здоровье;

- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям;
- формирование научного мировоззрения в тесной связи обучения с жизнью, с решением социально- и личностно-значимых проблем;
- культурологическая направленность учебного содержания как в подборе текстов, так и в оформлении учебников;
- интеграция учебного содержания.

Изменения, внесенные в программу, согласно рекомендациям Министерства образования НИИ дефектологии для ОУ VII вида:

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ЗПР при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит детей с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения.

Определение места и роли учебного курса:

Примерная программа общего образования по литературе следующим образом определяет специфику изучения литературы на базовом уровне: «Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи».

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков, В программе соблюдена системная направленность.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем: в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Выработка современных ключевых компетенций на уроках литературы основывается на сочетании различных **форм организации образовательного процесса**: общеклассной, групповой, индивидуальной, а также на современных технологиях:

- технологии развития умственной деятельности;
- коммуникативно-диалоговые;
- технологии предупреждения неуспеваемости и отставания (дифференциация);

- технологии группового обучения (работа в парах, в малых группах);
- здоровьесберегающие технологии.

С целью формирования ключевых компетенций в программу включены нестандартные уроки:

- уроки-путешествия.
- уроки-конкурсы.
- уроки устные журналы.
- уроки с использованием ИКТ

Методы учения: репродуктивный (объяснительно - иллюстративный) и продуктивный (частично-поисковый).

Коррекционная составляющая

Данная адаптированная образовательная программа составлена с учетом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти и другие особенности учащихся СКШ VII вида отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе. Поэтому в процессе обучения широко применяются элементы игровой деятельности, направленные на развитие высших психических функций.

Место предмета в базисном учебном плане.

По школьному базисному учебному плану на изучение литературы 7 классе выделено 70 часов, 2 часа в неделю.

Количество контрольных работ:

Уроки развития речи: 3 ч.

Домашние сочинения : 4 ч.

Внеклассное чтение: 5 ч.

Механизмы формирования ключевых компетенции обучающихся.

Для развития основных компетенций на уроках применяют следующие механизмы:

«Ценностно-смысловая компетенция»

Постоянное обращение к реальной жизни, к окружающей действительности. На уроках рассматриваются ситуации, с которыми ученик часто сталкивается в жизни.

«Образовательная компетенция»

На уроках литературы ученик учится с разных сторон рассматривать одну и ту же проблему. Он учится аргументированно отстаивать любую точку зрения, даже отличную от его собственной и общепринятой.

«Учебная компетенция»

В процессе работы индивидуальной или в группах ученики учатся анализировать художественные произведения. Обобщать материал и делать выводы .

В соответствии с методическим письмом МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» предусмотрены различные **виды контроля**: разноуровневые задания по изучаемой теме (текущий контроль), тестовые задания, итоговый контроль.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной речи результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Развитие речи
Введение	1		
Устное народное творчество	6	1	
Из древнерусской литературы	2		
Из русской литературы 18 века	2		
Из русской литературы 19 века	26	2	2
Из русской литературы 20 века	20	1	1
Из зарубежной литературы	5	1	3

Итого: 70 часов

Содержание программы

Введение (1ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество (7 ч.)

Предания. *«Воцарение Ивана Грозного»*

«Сороки-Ведьмы»

«Петр и плотник».

Былины. *«Волга и Микула Селянинович»*

"Садко»

Вн. чт. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*

«Калевала»

«Песнь о Роланде»

Пословицы и поговорки.

Знать: названия, содержание изученных произведений, историко-культурные факты.

Уметь:

- анализировать художественные произведения;
- различать жанры художественной литературы;
- пересказывать тексты;
- работать со словарём;
- участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;
- писать сочинения.

Из древнерусской литературы (2 ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок)
«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
«Повесть временных лет»

Знать: названия, содержание изученных произведений; историко-культурные факты.

Уметь:

- выразительно читать произведения;
- анализировать художественные произведения;
- различать жанры художественной литературы;
- пересказывать тексты;
- работать со словарём;
- участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;
- писать сочинения.

Из русской литературы XVIII века (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов.
«К статуе Петра Великого»

Гавриил Романович Державин.

«Река времен в своем стремлении...»

«На птичку»

«Признание»

Знать: названия, содержание изученных произведений; биографические сведения о мастерах слова, историко-культурные факты, теорию «трёх штилей». *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*

Уметь:

- анализировать художественные произведения;
- различать жанры художественной литературы;
- пересказывать тексты;
- работать со словарём;
- участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;
- анализировать средства художественной выразительности.

Из русской литературы XIX века (30 ч.)

Александр Сергеевич Пушкин.

«Медный всадник»

«Песнь о вещем Олеге».

«Борис Годунов»

«Станционный смотритель».

Михаил Юрьевич Лермонтов.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

«Когда волнуется желтеющая нива..»

«Молитва»

«Ангел»

Николай Васильевич Гоголь.

«Тарас Бульба»

Иван Сергеевич Тургенев.

«Бирюк».

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Николай Алексеевич Некрасов.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»

«Размышления у парадного подъезда»

« Вчерашний день, в часу шестом... »

Алексей Константинович Толстой.

«Василий Шибанов»

«Князь Михайло Репнин».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Вн. чт. «Дикий помещик».

Лев Николаевич Толстой

«Детство».

Антон Павлович Чехов

«Хамелеон».

«Злоумышленник»

«Край ты мой, родимый край!»

В. Жуковский.

«Приход весны»

И. Бунин. «Родина»

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край... »

«Благовест»

«Замолкнул гром, шуметь гроза устала... »

Знать: названия, содержание изученных произведений; биографические сведения о мастерах слова, историко-культурные факты.

Уметь:

- анализировать художественные произведения;
- различать жанры художественной литературы;

- пересказывать тексты;
- работать со словарём;
- участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;
- анализировать средства художественной выразительности.

Из русской литературы XX века (20 ч.)

Иван Алексеевич Бунин.

«Цифры

Вн. чт. «Лопти» Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Максим Горький.

«Детство»

«Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)

Леонид Николаевич Андреев.

«Кусака».

Владимир Владимирович Маяковский.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

«Хорошее отношение к лошадям».

Андрей Платонович Платонов.

«Юшка»

«В прекрасном и яростном мире»

Борис Леонидович Пастернак.

«Июль»

«Никого не будет в доме...»

Александр Трифонович Твардовский

« Снега потемнеют синие...»

«Июль- макушка лета... »

«На дне моей жизни..»

Федор Александрович Абрамов.

«О чем плачут лошади»

Евгений Иванович Носов.

«Кукла» («Акимыч»)

«Живое пламя»

Юрий Павлович Казаков.

«Тихое утро».

Дмитрий Сергеевич Лихачев.

«Земля родная»

Писатели улыбаются

Михаила Михайлович Зощенко.

«Беда».

«Тихая моя Родина»

В.Я. Брюсов *«Первый снег...»*

Ф. Сологуб *«Забелелся туман за рекой...»*

С.А. Есенин *«Топи да болота...»*

Н. А. Заболоцкий *«Я воспитан природой суровой...»*

Н.М. Рубцов *«Тихая моя Родина»*

Песни на слова русских поэтов XX века

И. А. Гофф *«Русское поле»*

Б. Ш. Окуджава *«По Смоленской дороге...»*

А. Н. Вертинский *«Доченьки»*

Из литературы народов России

Расул Гамзатов.

«Опять за спиною родная земля...»

«Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»)

Знать: названия, содержание изученных произведений; биографические сведения о мастерах слова.

Уметь:

- выразительно читать;
- анализировать художественные произведения;
- различать жанры художественной литературы;
- пересказывать тексты;
- работать со словарём;
- участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;
- анализировать средства художественной выразительности.

Из зарубежной литературы (6 ч.)

Роберт Берне.

«Честная бедность».

Джордж Гордон Байрон.

«Ты кончил жизни путь, герой!».

Японские хокку (трехстишия)

О. Генри.

«Дары волхвов»

Рей Дуглас Брэдбери.

«Каникулы»

Знать: названия, содержание изученных произведений; биографические сведения о мастерах слова, историко-культурные факты, трёхсложные размеры стиха.

Уметь:

- прогнозировать жанр произведения;
- анализировать художественные произведения;
- пересказывать тексты;
- работать с разными источниками информации(словарями, справочниками, в том числе с электронными носителями).
- участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;
- составлять устные и письменные сочинения, отзывы, доклады;
- читать стихотворные произведения наизусть.

Справочный раздел

Роды литературы. Баллада. Драма. Диалог. Поэма. Юмор. Сатира.

Знать: определения поэмы, баллады, драмы, сатиры, юмора; жанры литературы, роды литературы.

Уметь:

- прогнозировать жанр произведения;

- работать с разными источниками информации(словарями, справочниками, в том числе с электронными носителями);
- анализировать средства художественной выразительности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Знать:

- художественные произведения, тексты произведений русской литературы, тексты зарубежной.
- биографические сведения о мастерах слова и историко-культурные факты.

Уметь:

- выразительно читать вслух литературные произведения;
- уметь анализировать;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- высказывать свое развернутое, аргументированное суждение о прочитанном стихотворении, рассказе, романе, пьесе;
- писать сочинения разного типа, отзыв о книге.

К концу VII класса обучающиеся должны развивать способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствовать умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Иметь представление о родах и жанрах литературы. Знать теорию литературы, включающую в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее.

Уметь писать сочинения усложнённые по объёму и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в

произведениях разных авторов, обучающиеся также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы уч-ся по литературе. 7 кл. - М.: Мнемозина, 2008.
2. Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учеб. для образоват. учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2014.
4. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
5. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.
6. Уроки литературы. Организация контроля. Творческая работа. 5-11 классы. - Волгоград: Учитель, 2009.
7. Б.Шадрина. Поурочные планы по учебнику В.П.Полухиной. 7 класс. Волгоград .: учитель , 2008
- 8.Сборник материалов по реализации федерального компонента гос. Стандарта общего образования Волгоградской области.
9. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим ...Дидактические материалы по литературе. 7 класс. – М.: Просвещение, 2008