

**Оглавление**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3**

**2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4**

**3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8**

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9**

**5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 14**

**5.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 15**

**5.2. МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 16**

**6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 17**

**1. Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | **Шахматный всеобуч** |
| Название программы | **Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматёнок»** |
| Возраст обучающихся (лет) | **6-7** |
| Тип программы | **Вводный модуль** |
| Срок реализации | **9 месяцев** |
| Объем программы (академические часы) | **33** |
| Режим занятий | **1раз в неделю** |
| Вид занятий | **Групповые (до 12 уч.)** |
| Форма обучения | **Очная** |
| Форма подведения итогов | **Первенство группы** |
| Цель | **Приобщение к культуре шахматной игры, развитие креативных способностей, дисциплинированного мышления.** |
| Направленность | **физкультурно-спортивная.** |
| Предварительная подготовка учащихся | **Не нужна** |
| Отличительные особенности | **Практикоориентированный курс** |
| Техническое оснащение | **1)помещение (для занятий и соревнований) , столы и стулья**  **2) комплекты шахмат – 20-30,**  **3)демонстрационная доска,**  **4)компьютер,**  **5)принтер**  **6) часы 10-15** |

**Пояснительная записка**

**Введение**

Шахматы– настольная игра, история которой берёт начало более двух тысяч лет назад. Название игры произошло от персидских слов "шах" и "мат", что означает "властитель умер". «Шахматы - игра тысячи радостей» - гласит древняя индийская пословица. Шахматы – это не только спорт, это искусство, азарт, наука. Шахматы - спорт, потому что здесь есть борьба. Борьба разная: психологическая, борьба планов, борьба скорости. Шахматы можно назвать наукой, потому что в них есть теория, и изучение этой теории требует научного подхода. Систематизация, анализ, оценка - всё это характерные черты для науки. А искусством эту игру считают потому, что сама шахматная партия есть продукт творчества двух шахматистов. Создаются красивые многоходовые комбинации или сложная позиционная борьба, после которой одна из сторон берёт вверх. Разбор таких партий доставляет человеку немало удовольствия.

Шахматы способствуют улучшению памяти и развитию воображения, логического мышления, ускорению мыслительного процесса. Ребята, постоянно играющие в шахматы, становятся вдумчивее, внимательнее, у них повышается успеваемость, их рассуждения становятся интереснее, разнообразнее.

Шахматы формируют такие черты характера как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность.

Игра в шахматы воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно принимать решения, не унывать при неудачах.

Шахматная игра развивает такой комплекс наиважнейших качеств, что сдавних пор она приобрела особую социальную значимость. Шахматы - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет **физкультурно-спортивную и общеинтеллектуальную направленность**. Программа обучения шахматам направлена на воспитание гармоничной, эстетически развитой и социально значимой личности. Изучение ребёнком шахмат предполагает формирование и развитие таких качеств как:

* **логическое, аналитическое, комбинаторное мышление**
* **фантазия и интуиция**
* **художественный и эстетический вкус**
* **крепкий спортивный характер**
* **любовь к исследовательской работе и самостоятельность**
* **честность и порядочность**

Это заставляет признать шахматы **важным** элементом воспитания и образования и максимально использовать их как средство дополнительного образования детей и юношества.

Программа позволяет развивать у детей самостоятельное, творческое мышление, способствует реализации интеллектуальных особенностей и способностей детей.

Первый год изучения шахмат по программе всеобуча предполагает изучение правил игры в шахматы, знакомит детей с основными принципами игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Изучаются основные тактические приёмы, прививаются игровые навыки. На некоторых занятиях проводится знакомство обучающихся с идеями, которые впоследствии лягут в основу «живых шахмат».

Одним из пунктов идеологии программы является анимизация шахмат. **Фигуры представляются живыми существами** с той или иной степенью свободы и жестко детерминированным правилами игры характером. Это позволяет обучающимся строить свою игру не на основании отвлеченных принципов, высказанных шахматными стратегами, а в соответствии с реальными жизненными правилами. Так, принцип усиления фигур легко толкуется в соответствии с лаосской максимой «Увеличение возможностей называется счастьем». Планирование игры основывается на желании тех или иных фигур увеличить свою значимость и т.д.

**Данный модуль программы предназначен для работы с детьми дошкольного возраста, с учётом возрастных особенностей.**

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на **9 месяцев обучения** (**33** недель).

Формирование групп происходит из детей **6-7** лет. Спортивная подготовка детей, т.е. знание правил игры или наличие спортивного разряда не имеет значения.

Все занятия по форме комбинированные. Продолжительность занятия не должна превышать 25 - 30 минут.

Итоги учебного года подводятся с помощью соревнований на первенство группы.

**Новизна программы** обусловлена необычным, новаторским подходом изучения шахмат, в основе которого лежит идея анимизации шахмат. Фигуры представляются живыми существами с той или иной степенью свободы, что позволяет выстраивать игру в соответствии с реальными жизненными правилами.

**Актуальность программы** в том, что в быстро меняющемся окружающем мире, ребенок находит новые нравственные ориентиры, педагог получает в своё распоряжение новые действенные методы формирования личностных качеств детей, таких как: самостоятельность, любовь к исследованиям, дисциплина, практическая сметка. Это, в частности, позволяет детям, ставшим взрослыми, неплохо ориентироваться в рыночных механизмах экономики.

**Педагогическая целесообразность** программы «Шахматы» в том, что она позволяет выстроить систему в изучении шахмат «с нуля», обучая детей играть для развлечения.

Программа отличается от соответствующих стандартных программ для ДЮСШ:

1) внедрением разделения обучения на соответствующие этапы, где первому году обучения соответствует игровой этап.

2) осуществлением идеи «Живые шахматы»

**Цель программы:**

приобщение к культуре шахматной игры, развитие креативных способностей, развитие дисциплинированного мышления, выработка спортивного характера.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* обучение основам шахмат,
* изучение правил и тактики шахматной игры.

**Воспитательные:**

* воспитание уважительного отношения к шахматам, как к полезному, развивающему труду,
* воспитание уважения к интеллектуальной работе,
* воспитание таких черт характера, как целеустремлённость, воля, честность и порядочность.

**Развивающие:**

* развитие самостоятельности обучающихся
* развитие логического, аналитического мышления
* развитие фантазии и интуиции

**Ожидаемые результаты**

**После обучения дети должны знать**:

* правила шахматной игры
* свободно ориентироваться на шахматной доске
* понимать последовательность действий в партии

**После обучения дети должны уметь:**

* ставить мат в один ход
* самостоятельно вести игру

**Форма подведения итогов реализации программы «Шахматы»**

Форма итоговой аттестации – участие в соревнованиях на первенство группы.

Дополнительная общеразвивающая

программа «Шахматёнок» разработана согласно требованиям

**нормативных документов:**

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с ***«***Методическими рекомендациями по проектированию ДООП»);
* Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- рф «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания».

**3. Учебно-тематический** **план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы программы | Всего часов | Теория | Практика | Форма работы | Форма аттестации (контроля) |
| 1. | Введение в образовательную программу | 1 | 1 | - | Рассказ, объяснение | Устный опрос |
| 2. | Изучение шахматной доски | 3 | 1 | 2 | Объяснение, демонстрация, наблюдение | Устный опрос |
| 3. | Шахматные фигуры | 18 | 5 | 13 | Объяснение, демонстрация, наблюдение | Устный опрос |
| 4. | Основы шахматной партии | 5 | 2 | 3 | Объяснение, демонстрация, наблюдение | Устный опрос |
| 5. | Тактика | 3 | 1 | 2 | Объяснение, демонстрация, наблюдение | Устный опрос |
| 6. | Решение шахматных задач | 2 |  | 2 | Игра, наблюдение | Тестирование |
| 7. | Соревнования/ Практическая игра | 1 |  | 1 | Игра, наблюдение | Результаты турниров |
|  | Всего часов | 33 | 10 | 23 |  |  |

**4. Содержание программы**

ТЕМА 1

Первое знакомство с шахматным королевством.

Теория. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях в объединении «Шахматёнок».

ТЕМА 2

Шахматная доска и шахматная нотация

Теория. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.

Практика. Дидактические игры и задания: «Горизонталь», «Вертикаль»,

«Диагональ», «Кто быстрее», Игра «Почтальон».

ТЕМА 3

Шахматная доска

Теория. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Практика. Дидактические игры и задания: «Волшебный мешочек»,

«Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».

ТЕМА 4

Шахматные фигуры

Теория. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Первый шаг в мир шахмат».

Практика. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура». «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

ТЕМА 5

Начальное положение

Теория. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур

Практика. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

ТЕМА 6

Ладья

Теория. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

Практика. Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых». «Один в поле воин». «Кратчайший путь»

ТЕМА 7

Ладья

Практика. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Зашита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух). «Ограничение подвижности».

ТЕМА 8

Слон

Теория. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура

Практика. Дидактические задания «Лабиринт». «Перехитри часовых». «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

ТЕМА 9

Слон

Практика. Дидактические игры: «Захват контрольного поля»,

«Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух). «Ограничение подвижности».

ТЕМА 10

Ладья против слона

Теория. Термин «стоять под боем»

Практика. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых». «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». «Зашита». «Выиграй  
фигуру». Дидактически игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля». «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».

ТЕМА 11

Ферзь

Теория. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь — тяжелая  
фигура.

Практика. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

ТЕМА 12

Ферзь

Практика. Дидактические игры: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя) «Ограничение подвижности».

ТЕМА 13

Ферзь против ладьи и слона

Практика. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».  
Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности»

ТЕМА 14

Конь

Теория. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь — легкая фигура.

Практика. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле  воин», «Кратчайший путь».

ТЕМА 15

Конь

Практика. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».

ТЕМА 16

Конь против ферзя, ладьи, слона

Практика. Дидактические задания: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру»- Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».

ТЕМА 17

Пешка

Теория. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Практика. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».

ТЕМА 18

Пешка

Практика. Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух), «Ограничение подвижности».

ТЕМА 19

Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

Практика. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против  
слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».

ТЕМА 20

Король

Теория. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).

ТЕМА 21

Король против других фигур

Практика. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры  
«Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».

ТЕМА 22

Шах

Теория. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Практика. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

ТЕМА 23

Шах

Теория. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».

ТЕМА 24

Мат

Теория. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

Практика. Дидактическое задание «Мат или не мат».

ТЕМА 25

Мат

Теория. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).

Практика. Дидактическое задание «Мат в один ход».

ТЕМА 26

Мат

Теория. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Практика. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

ТЕМА 27

Ничья, пат.

Теория. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

Практика. Дидактическое задание «Пат или не пат».

ТЕМА 28

Рокировка

Теория. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика. Дидактическое задание «Рокировка».

ТЕМА 29

Шахматная партия

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).

ТЕМА 30

Шахматная партия

Теория. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения.

ТЕМА 31

Мат в один ход. Решение учебных позиций

Теория. Алгоритм размышлений, жертва, слабый и критический пункт.

Практика. Применение различных приёмов для мата в 1 ход.

ТЕМА 32

Мат в один ход. Решение учебных позиций

Теория. Алгоритм размышлений, жертва, слабый и критический пункт.

Практика. Применение различных приёмов для мата в 1 ход.

ТЕМА 33

Игра между собой. Классификационные турниры.

Практика. Игра между собой по круговой или швейцарской системе

ТЕМА 34

Игра между собой. Итоговая аттестация.

**Ожидаемые результаты**

**После года обучения дети должны знать**:

* правила шахматной игры
* свободно ориентироваться на шахматной доске
* понимать последовательность действий в партии

**После года обучения дети должны уметь:**

* ставить мат в один ход
* самостоятельно вести игру

**5. Условия реализации программы**

**5.1 Методическое обеспечение программы**

При реализации программы применяются следующие **формы проведения занятий**:

* на этапе изучения нового материала:

– лекция - изложение преподавателем предметной информации;

– объяснение - словесное истолкование изучаемой темы;

– рассказ - устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к учащимся;

– демонстрация - наглядное предъявление обучающимся примеров;

* на этапе практической деятельности:

– беседа, наставник путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного,

– игра в турнире;

– практическая работа - самостоятельное выполнение учащимися практических примеров с применением усвоенных ранее знаний, умений и навыков;

* на этапе освоения навыков:

– творческое задание - форма проведения занятий, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта;

**Приемы и методики** организации учебно-воспитательного процесса, используемые педагогом для реализации программы:

**–** методика проблемного обучения - создание под руководством наставника проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение предметными компетенциями и развитие творческих способностей;

– индивидуальный подход - это техника обучения, использующая описание реальной ситуации, специально подготовленный материал с описанием конкретной проблемы, которую необходимо разрешить в составе группы;

– обучение в группах - это процесс достижения слаженности, развитие способности группы достигать результаты, которые действительно нужны ее членам. В основе такого обучения - дисциплина развития общего видения;

**Формы аттестации/контроля**:

– устный опрос;

– соревнование;

**5.2 Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение, рассчитанное на группу из 10-12 учащихся:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Кол-во** | **Ед. изм.** |
| 1 | **Учебное (обязательное) оборудование** |  |  |
| 1.1 | комплекты шахмат | 6 | комплект |
| 1.2 | демонстрационная доска | 1 | шт. |
| 1.3 | часы | 6 | шт. |
| 2 | **Компьютерное оборудование** |  |  |
| 2.1 | Ноутбук (компьютер) | 1 | шт. |
| 2.2 | Принтер | 1 | шт. |
| 2.3 | Клавиатура | 1 | шт. |
| 2.4 | Мышь | 1 | шт. |
| 2.5 | Сетевой удлинитель | 1 | шт. |
| **3** | **Мебель** |  |  |
| 3.1 | Столы | 6 | шт. |
| 3.2 | Стулья | 12 | шт. |
| 3.3 | Корзины для мусора | 1 | шт. |

**Кадровое обеспечение программы**

Реализовывать программу может педагог с высшим или средним специальным образованием, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими навыками в области преподавания шахмат

**Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.2, 8.3, приложение №3).

Начало занятий первого года обучения – 7 сентября.

Окончание занятий первого года обучения – 30 мая

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Год обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Объем учебных часов | Режим работы |
| 1 | первый | 33 | 66 | 66ч. | 2 раза по академическому часу |

**Список литературы для педагога**.

1. Конституция РФ.

2. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской федерации».

3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 « Об утверждении и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

4. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

5. Гик Е.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.

6. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.

7. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М,: Физкультура и спорт, 1986.

8. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультуpа и споpт, 1994.

9. Мульдияров В.И. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.:»Феникс», 2009.

10. Нимцович А.И., Моя система. - М.: Физкультуpа и споpт , 1984 г.

11. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.

12. Пожарский В.А., Шахматный учебник – Рязань: 1996.

13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны:

Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. Обнинск,1998.

14. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск,1999.

15. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск,2002.

16. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. Обнинск, 2004.

17. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. Обнинск, 2005.

18. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997-2000.

**Список литературы для детей**

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. – М., 2000.

2. Авербах Ю.Л. Что нужно знать об эндшпиле. – М., ФиС, 1979.

3. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.

4. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.

5. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М., 1982.

6. Волчок А.С. Самоучитель тpенажеp шахматиста. - Hиколаев: Мысль, 1991.

7. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.

8. Давыдюк С.И. Hачинающим шахматистам. Упpажнения. Паpтии. Комбинации. - Минск: , 1994 .

9. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. М., 1991.

10. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986

11. Конотоп В.А., Конотоп С.В., Тесты по тактике для начинающих шахматистов. –

Краснодар: Кубанькино, 2005.

12. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.

13. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РиПДЛ-Классик, 2006.

14. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. М., 2001.

15. Суэтин И. Как играть дебют. М., 1981.

16. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. М., 1981.

**Календарно - тематический план на 2021-2022 учебный год**

**«Шахматёнок», педагог Габуев О.Х.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата и время проведения занятия** | | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма аттестации** |
| **По плану** | **По факту** |
| **1** |  |  | ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля. | **2** | **устный опрос** |
| **2** |  |  | ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль". | **2** | **устный опрос** |
| **3** |  |  | ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактическое задание "Диагональ". | **2** | **устный опрос** |
| **4** |  |  | ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая", | **2** | **устный опрос** |
| **5** |  |  | НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч". | **2** | **устный опрос** |
| **6** |  |  | ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". | **2** | **устный опрос** |
| **7** |  |  | ЛАДЬЯ. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности". | **2** | **устный опрос** |
| **8** |  |  | СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", | **2** | **устный опрос** |
| **9** |  |  | СЛОН. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух). | **2** | **устный опрос** |
| **10** |  |  | ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности". | **2** | **устный опрос** |
| **11** |  |  | ФЕРЗЬ, Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат". | **2** | **устный опрос** |
| **12** |  |  | ФЕРЗЬ. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности". | **2** | **устный опрос** |
| **13** |  |  | ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". | **2** | **устный опрос** |
| **14** |  |  | КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". | **2** | **устный опрос** |
| **15** |  |  | КОНЬ. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". | **2** | **устный опрос** |
| **16** |  |  | КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". | **2** | **устный опрос** |
| **17** |  |  | ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин". | **2** | **устный опрос** |
| **18** |  |  | ПЕШКА. Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности". | **2** | **устный опрос** |
| **19** |  |  | ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности". | **2** | **устный опрос** |
| **20** |  |  | КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга". | **2** | **устный опрос** |
| **21** |  |  | КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности". | **2** | **устный опрос** |
| **22** |  |  | ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". | **2** | **устный опрос** |
| **23** |  |  | ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах". | **2** | **устный опрос** |
| **24** |  |  | MAT. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат". | **2** | **устный опрос** |
| **25** |  |  | MAT. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". | **2** | **устный опрос** |
| **26** |  |  | MAT. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход". | **2** | **устный опрос** |
| **27** |  |  | НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат". | **2** | **устный опрос** |
| **28** |  |  | РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка". | **2** | **устный опрос** |
| **29** |  |  | ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода" | **2** | **устный опрос** |
| **30** |  |  | ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. | **2** | **устный опрос** |
| **31** |  |  | Решение шахматных задач | **2** | **устный опрос** |
| **32** |  |  | ПРАКТИЧЕСКАЯ ИГРА. Турнир на первенство группы | **2** | **устный опрос** |
| **33** |  |  | ПРАКТИЧЕСКАЯ ИГРА. Турнир на первенство группы | **2** | **устный опрос** |