Аннотация к рабочей программе «Музыка»

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование программы (с указанием предмета и класса) | Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов |
| Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы | В структуре основной образовательной программы учебный предмет «Музыка» является составной частью учебного плана. Предмет изучается на базовом уровне |
| Нормативная основа разработки программы | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Примерная основная образовательная программа начального общего образования Закон «Об образовании в РФ» |
| Количество часов для реализации программы | На изучение предмета «Музыка» отводится 135 часов. Часы распределяются в следующей пропорции1. класс - 1 час в неделю -33 часа
2. класс - 1 час в неделю 34 часа
3. класс - 1 час в неделю 34 часа
4. класс - 1 час в неделю 34 часа
 |
| Дата утверждения. Органы идолжностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы | Программа согласована заместителем директора и утверждена директором ГБОУ ЦО Эрудит, №127,от28 июня 2023г. |
| Цель реализации программы | *S* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;*•S* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великиедостижения отечественного и мировогомузыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;*•S* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;*•S* обогащение знаний о музыкальном искусстве;*•S* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарныхмузыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация) |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 301C5FFB8B40CAC26CA785A8D94735CC920FE663

Владелец: Ильина Наталья Владимировна Действителен: с 06.12.2021 до 06.03.2023

к /

|  |  |
| --- | --- |
| Используемые учебники и пособия | 1. Учебник «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной,«Просвещение», 2019 гг. |
| Используемые технологии | 1. технология развивающего обучения
2. технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
3. технология проблемного обучения
4. технология обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
5. технология дидактической игры
 |
| Требования к уровню подготовки обучающихся | *Личностные результаты:** чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов;
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
	+ развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. *Метапредметн ые резул ьтат ы*:
* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
	+ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

*Предметные результаты* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будутсформированы:* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной

деятельности;* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное

мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.Обучающиеся научатся:* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные

предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально- хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека

явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной

деятельности |
| Методы и формы оценки результатов освоения | *Форма:* фронтальный и групповой контроль. *Методы:* беседа, наблюдение, диагностические задания, опросы, практические работы, тестирование, музыкальные викторины, творческие лаборатории. |