

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования г. Алагир».
(ГБОУ школа-интернат г. Алагир)

РАССМОТРЕНО

МО нач.классов

З.Слоб Хлоева З.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Амбалова А.Н. Амбалова А.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-интернат

Качмазов А.К. Качмазов А.К.

Приказ № 71/1 от 01.09 2023г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**
учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающегося 3 «а» класса
(Вариант 7.1)

Составитель:
Гиголаева А.К.
учитель нач.классов.

г. Алагир
2023г.

Пояснительная записка

- Адаптированная рабочая программа* по литературному чтению для учащегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с:
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года, №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9, п. 22, ст. 28, п. 3, пп. 6, п. 7) (в редакции от 29 июля 2017 года);
 - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года, № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября, 2010 года, № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года, № 1060, от 29 декабря 2014 года, №1643, от 16 июня 2015 года, №507, от 31 декабря 2015 года, № 1576 (для 1-4 классов);
 - Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786» «О рабочих программах учебных предметов»;
 - Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
 - Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) (Вариант 7.1.) по предмету «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) (Вариант 7.1.) предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1.) на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений авторы Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - Москва, «Просвещение», 2014 г., которая имеет гриф «Рекомендовано» Министерством образования Российской Федерации и учебник «Литературное чтение. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).
 - Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ШИ г. Алагир
 - Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу и курсу внеурочной деятельности», разработанного в ГБОУ ШИ г. Алагир
 - Учебного плана ГБОУ ШИ г. Алагир на 2023-2024уч. год.

Учебно-методический комплект содержит:

- Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 3 класс: учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016.
- М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 6-е издание. Москва, «Просвещение», 2017 г.
- Литературное чтение: электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого (CD).

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год. Реализация данной программы способствует использованию

разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий.

АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1.) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1.) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения

образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

Личностные результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств.

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Метапредметные результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- 2) способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- 3) способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- 4) овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- 5) стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- б) умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

Предметные результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:
Виды речевой и читательской деятельности

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически

- воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
 - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
 - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
 - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность:

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии и с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика:

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

В результате изучения литературного чтения обучающийся должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- уметь:
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
 - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптивное редактирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Направление и содержание программы коррекционной работы

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной координации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению. Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся по литературному чтению

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в *форме устной оценки*. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого – либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 8-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 5-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 4- и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	20 (30)
2	30 (40)	40 (50)	50(60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 120)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и

выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная

выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Коррекционная работа:

Новый материал следует преподносить предельно развёрнуто; значительное место отводить практической деятельности учащихся;

Систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного и для полноценного усвоения нового;

Используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путём соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира, с их признаками и т.д.;
Выполнение письменных заданий предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

Содержание учебного предмета

(136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с

художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.

Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок.

Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (9 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Региональный компонент по курсу:

региональный компонент составляет не менее 10% от общего количества часов по курсу за год.

Тематическое планирование

Тематическое планирование курса Литературное чтение 3 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Количество проверочных работ	Количество контрольных работ
1	Вводный урок	1 час		
2	Самое великое чудо на свете	3 часа	1	
3	Устное народное творчество	14 часов	1	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11 часов	1	
5	Великие русские писатели	24 часа	1	
6	Поэтическая тетрадь 2	6 часов	1	1
	Литературные сказки	4 часов	1	
	Были – небылицы	10 часов	1	
7	Поэтическая тетрадь 2	6 часов	1	
8	Люби все живое	16 часов	1	
	Поэтическая тетрадь 2	8 часов	1	
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12 часов	1	
	По страницам детских журналов	12 часов	1	
9	Зарубежная литература	9 часов	1	1
Итого		136 часов	13	3

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс

УМК «Школа России»

Учебник: «Литературное чтение» 3 класс, Москва: Просвещение, 2016 г. Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.

Дата	№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Кол-во часов	Страница учебника
I четверть. 32 часа					
	1	Книга – великое чудо. Содержание учебника. Система условных обозначений.	- беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью по литературному чтению.	1	С. 4-5
	2	Рукописные книги Древней Руси.	- беседа; - выразительное чтение;	1	С.6-7, вопросы
	3	Первопечатник Иван	- работа с учебником и	1	С.8-12, вопросы

	Фёдоров.	тетрадь по литературному чтению;		
4	Проверочная работа № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	<ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям; -комментированное чтение; - диалог с автором; - составление рассказа по опорным картинкам; - озаглавливание частей - комментированное чтение; - чтение с комментированием; - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - творческая работа; - чтение по ролям; - устные рассказы детей; - контроль техники чтения 	1	С.12 вопросы
5	Устное народное творчество. Русские народные песни. р/к Народные песни Ставрополя.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью по литературному чтению; 	1	С. 14-16, выразительное чтение
6	Вводный контроль	<ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям; -комментированное чтение; - диалог с автором; 	1	С.17, наизусть
7	Чтение наизусть. Докучные сказки. р/к А. Е. Екимцев «Полёт багряного листа»	<ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа по опорным картинкам; - озаглавливание частей - заучивание стихов, песен - чтение с комментированием; - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - творческая работа; - чтение по ролям; - устные рассказы детей; 	1	С.18-19, выразительное чтение
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью по литературному чтению; 	1	С.20-21, читать

9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выразительное чтение; 	1	С.22-27, пересказ
10	Картинный план к русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<ul style="list-style-type: none"> - работа с учебником и тетрадь по литературному чтению; - чтение по ролям; -комментированное чтение; - диалог с автором; - составление рассказа по опорным картинкам; - озаглавливание частей - заучивание стихов - составление картинного или словесного плана - чтение с комментированием; - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - творческая работа; - чтение по ролям; - устные рассказы детей; - контроль выразительности и правильности чтения 	1	С.22-27, деление текста на части
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выразительное чтение; 	1	С. 28-39, читать
12	Картинный план к русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк».	<ul style="list-style-type: none"> - работа с учебником и тетрадь по литературному чтению; - чтение по ролям; -комментированное чтение; - диалог с автором; - составление рассказа по опорным картинкам; - озаглавливание частей - заучивание стихов - составление картинного или словесного плана 	1	С. 28-39, вопросы 1-6
13	Характеристика героев сказки «Иван-царевич и серый волк».	<ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям; -комментированное чтение; - диалог с автором; - составление рассказа по опорным картинкам; - озаглавливание частей - заучивание стихов - составление картинного или словесного плана 	1	С. 28-39, вопросы 7-15

			<ul style="list-style-type: none"> - чтение с комментированием; - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - творческая работа; - чтение по ролям; - устные рассказы детей; - контроль выразительности и правильности чтения 		
14	Русская народная сказка «Сивка – бурка». р/к «Сказки писателей Ставрополя»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - работа с учебником и тетрадью по чтению; - чтение по ролям; 	1	С.40-49, читать	
15	Картинный план к русской народной сказке «Сивка-бурка».	<ul style="list-style-type: none"> -комментированное чтение; - диалог с автором; - составление рассказа по опорным картинкам; - озаглавливание частей - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - творческая работа; - чтение по ролям; - устные рассказы детей; - контроль выразительности и правильности чтения 	1	С.40-49, придумать вопросы	
16	Особенности волшебной сказки «Сивка – бурка».	<ul style="list-style-type: none"> - чтение произведения с комментированием; 	1	С.40-49, пересказ	
17	Проверочная работа № 2 по теме «Устное народное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - творческая работа; - игры в рифмы; - сочинение стихов; 	1	С. 51-57, подготовить кроссворд по теме «Устное народное творчество»	
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	<ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям; -групповая работа; -проверочная работа; - выставка рисунков; - устные рассказы детей; - контроль техники 	1	С. 58, проект	

			чтения.		
19	Картины природы в стихах. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»		- беседа; - выразительное чтение;	1	С. 60-62, наизусть
20	Чтение наизусть. Средства художественной выразительности. Ф. И. Тютчев «Листья»		- работа с учебником и тетрадью по литературному чтению;	1	С.63, выразит. чтение, вопрос №4.
21	Понятие рифма. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» р/к Л.Ф.Епанешников «Живой значок»		- чтение по ролям; -комментированное чтение; - диалог с автором; - составление рассказа	1	С.64-65, выразительное чтение, вопрос №3.
22	Поэтическое изображение лета в стихах А.А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...»		по опорным картинкам; - озаглавливание частей	1	С.65, выразительное чтение
23	Картины природы в стихотворении И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		- заучивание стихов - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - творческая работа; - чтение по ролям; - устные рассказы детей; - контроль выразительности и правильности чтения	1	С.66-67, вопрос 4
24	Зимние картины природы в стихотворении И. С. Никитина «Встреча зимы»		- беседа; - выразительное чтение;	1	С. 68-71, вопрос 5
25	Главная мысль произведения. И. З. Суриков «Детство»		- работа с учебником и тетрадью по литературному чтению;	1	С.72-75, читать
26	Главный герой произведения. И.З.Суриков «Детство»		- чтение по ролям; -комментированное чтение;	1	С.72-75, наизусть отрывок
27	Чтение наизусть. Приёмы для создания образов. И. З. Суриков «Зима»		- диалог с автором; - составление рассказа	1	С.76-77, вопрос 5
28	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		по опорным картинкам; - озаглавливание частей	1	С.60-77, вопросы
29	Проверочная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»		- заучивание стихов - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы;	1	Нарисовать рисунок к понравившемуся произведению.

			<ul style="list-style-type: none"> - парно-групповая работа; - творческая работа; - чтение по ролям; - устные рассказы детей; - контроль выразительности и правильности чтения 		
	30	Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью по литературному чтению; 	1	С.84-85, читать
25.10	31	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...» р/к А.Е Екимцева «Пожелтела длинная трава».	<ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям; -комментированное чтение; - озаглавливание частей 	1	С. 86-87, наизусть по выбору
	32	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	<ul style="list-style-type: none"> - заучивание стихов - составление картинного или словесного плана 	1	С. 87, выразительное чтение
	33	Картины зимней природы.А.С.Пушкин «Зимнее утро»	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; 	1	С.88-89, вопросы 1-3
	34	Олицетворение в стихотворении А. С.Пушкина «Зимний вечер»	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа; - чтение по ролям; - устные рассказы детей; - контроль выразительности и правильности чтения 	1	С.90-91, выразительное чтение
	35	Главные герои произведения. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выразительное чтение; - чтение по ролям; -комментированное чтение; - озаглавливание частей - заучивание стихов - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - творческая работа; - контроль выразительности и правильности чтения 	1	С. 92-128, читать
	36	Авторская сказка. А. С.		1	С.92-128,

	Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»		вопросы
37	Особенности волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	- беседа; - выразительное чтение;	1 С. 92-128, вопросы
38	Крылатые выражения. И. А. Крылов «Мартышка и очки»	- работа с учебником и тетрадью по литературному чтению;	1 С. 132-135, наизусть
39	Чтение наизусть. Мораль в басне И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна»	- чтение по ролям; - комментированное чтение;	1 С. 136-137, вопрос 7
40	Характеристика главного героя. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	- озаглавливание частей	1 С. 137-139, наизусть
41	Чтение наизусть. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	- заучивание стихов - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - творческая работа; - чтение по ролям; - контроль выразительности и правильности чтения	1 С. 142-144, читать
42	Олицетворение в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Утёс»	- беседа; - выразительное чтение;	1 С. 146, вопросы
43	Осенние картины природы в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Осень»	- работа с учебником и тетрадью; - чтение по ролям;	1 С. 147, наизусть
44	Чтение наизусть. Детство Л. Н. Толстого. р/к А. Е. Екимцев «Туча»	- комментированное чтение;	1 С. 150-151, читать
45	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Акула»	- озаглавливание частей - заучивание стихов - составление картинного или словесного плана	1 С. 152-155, составить план
46	Рассказ Л. Н. Толстого «Акула»	- ответы на вопросы;	1 С. 152-155, пересказ по плану
47	Основная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок» р/к «Рассказы писателей СК о детях»	- парно-групповая работа; - творческая работа; - чтение по ролям;	1 С. 156-159, читать
48	Характеристика героев на основе поступка. Л. Н. Толстой «Прыжок»	- контроль выразительности и правильности чтения	1 С. 156-159, вопрос 6
49	Главные герои произведения. Л. Н. Толстой «Лев и собачка»		1 С. 160-161, пересказ

50	Рассказ-описание. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	- беседа; - выразительное чтение;	1	С.162, вопросы
51	Научно-познавательный текст.Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	- работа с учебником и тетрадью; -комментированное чтение;	1	С. 163, вопрос 5
52	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	- ответы на вопросы; - парно-групповая работа;	1	С. 84-163, вопросы
53	Проверочная работа № 4 по теме «Великие русские писатели»	- творческая работа; - контроль выразительности и правильности чтения	1	С.166, вопрос 16
54	Чтение наизусть. Картины природы в стихотворении Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень!»	- беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью;	1	С.168 наизусть
55	Промежуточный контроль	- чтение по ролям; -комментированное чтение; - озаглавливание частей - заучивание стихов - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям; - контроль выразительности и правильности чтения	1	С.169-170 выразительное чтение
56	Главный герой произведения. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	- беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью;	1	С.170-172, вопросы 1-3
57	Времена года в стихотворении К.Д.Бальмонта «Золотое слово»	- чтение по ролям; -комментированное чтение;	1	С. 173, выразительное чтение
58	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	- озаглавливание частей - заучивание стихов - составление картинного или словесного плана	1	С.174-177, вопрос 4
59	Проверочная работа № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	- ответы на вопросы; - парно-групповая работа;	1	С. 178, вопрос 8

			<ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям; - контроль выразительности и правильности чтения 		
	60	Присказка. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выразительное чтение; 	1	С.180-182, читать
	61	Главный герой сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца ...»	<ul style="list-style-type: none"> - работа с учебником и тетрадью; - чтение по ролям; -комментированное чтение; 	1	С. 183-187, пересказ
	62	Авторская сказка. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	<ul style="list-style-type: none"> - озаглавливание частей - заучивание стихов - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям; - контроль выразительности и правильности чтения 	1	С.188-195, составить план
3 четверть		41 час			
	63	Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью; 	1	С.188-195, вопрос 5-7
	64	Герои сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» р/к Г. К. Баев «Встреча».	<ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям; -комментированное чтение; - озаглавливание частей - заучивание стихов - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям; - пересказ с опорой на план 	1	С.196-207, вопрос 10
	65	Характеристика героев произведения. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выразительное чтение; - чтение по ролям; 	1	С.196-207, пересказ
	66	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	<ul style="list-style-type: none"> -комментированное чтение; 	1	С. 180-207, вопросы

67	Проверочная работа № 6 по теме «Литературные сказки».	- озаглавливание частей - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям	1	Составить кроссворд по теме «Литературные сказки».
68	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. М. Горький «Случай с Евсейкой»	- беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью;	1	С.4-11, пересказ
69	Главный герой произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой»	- чтение по ролям; -комментированное чтение; - озаглавливание частей	1	С.4-11, чтение по ролям
70	Нравственный смысл поступков. М. Горький «Случай с Евсейкой»	- заучивание стихов - составление картинного или словесного плана	1	С.4-11, вопрос 5
71	Тема заботы о животных. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	- ответы на вопросы; - парно-групповая работа;	1	С.12-24, читать
72	Герои произведения. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	- чтение по ролям; - пересказ с опорой на план	1	С.12-24, вопрос 5
73	Характер героев произведения. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	- контроль выразительности и правильности чтения	1	С.12-24, вопросы 6-7
74	Забота животных. А. Куприн «Слон» р/к «Писатели и поэты Ставрополя о животных»	- беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью;	1	С.25-40, читать
75	Основные события произведения. А. Куприн «Слон»	- чтение по ролям; -комментированное чтение;	1	С.25-40, составить план и пересказать
76	Герои произведения. А. Куприн «Слон»	- озаглавливание частей	1	С.25-40, сделать рисунок к произведению
77	Проверочная работа № 7 по теме «Были – небылицы».	- заучивание стихов - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям; - пересказ с опорой на план	1	С.42 в.7
78	Средства художественной выразительности. Саша Черный «Что ты	- беседа; - выразительное чтение;	1	С.46-47, чтение наизусть

		тискаешь утёнка?»	- работа с учебником и тетрадью;		
79		Чтение наизусть. Стихи о животных. Саша Черный «Воробей», «Слон»	-комментированное чтение; - заучивание стихов - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - контроль выразительности и правильности чтения	1	С.47-49, вопрос 3,4
80		Картины зимы в стихотворении А. Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» р/к «Поэты Ставрополя о зиме»	- беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью; -комментированное чтение;	1	С.50-54, чтение наизусть, вопрос 4
81		Чтение наизусть. Поэтическое изображение черёмухи. С. А. Есенин «Черёмуха»	- заучивание стихов - ответы на вопросы; - парно-групповая работа;	1	С.55-56, вопрос 6
82		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	- контроль выразительности и правильности чтения	1	С. 46-56, вопросы
83		Проверочная работа № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»		1	С. 56
84		Основная мысль текста. М. М. Пришвин «Моя Родина». р/к В. И. Сляднева «Любить мне Россию».	- беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью;	1	С.58-59, вопрос 6
85		Характеристика героя произведения. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	- чтение по ролям; -комментированное чтение;	1	С.60-67, читать
86		Тема и главная мысль текста.И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	- озаглавливание частей - заучивание стихов	1	С.60-67, вопрос 11
87		Рассказ о герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	- составление картинного или словесного плана	1	С. 60-67, пересказ
88		Главные герои произведения. В. И. Белов «Малька провинилась»	- ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям; - пересказ с опорой на план - контроль выразительности и правильности чтения	1	С.68-70, вопрос 3
89		Характеристика героев произведения. В. И. Белов	- беседа; - выразительное	1	С.70-72, с.72 в.3

		«Ещё про Мальку»	чтение;		
	90	Произведения о животных. В. В. Бианки «Мышонок Пик»	- работа с учебником и тетрадью; - чтение по ролям;	1	С.73-81, читать
	91	Рассказ о герое произведения. В. В. Бианки «Мышонок Пик» р/к Е. Л. Иванова «Кот и мышонок»	-комментированное чтение; - озаглавливание частей - составление	1	С.73-81, с. 82 з. 10
	92	Тема и главная мысль текста. В. В. Бианки «Мышонок Пик»	картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - пересказ с опорой на план - контроль	1	С.73-81, пересказ
	93	Рассказы о животных. Б. Житков «Про обезьянку».	- беседа; - выразительное чтение;	1	С.83-97, читать
	94	Характер главного героя. Б. Житков «Про обезьянку»	- работа с учебником и тетрадью;	1	С.83-97, пересказ
07.03	95	Основная мысль произведения. Б. Житков «Про обезьянку»	- чтение по ролям; -комментированное чтение; - озаглавливание частей - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям; - пересказ с опорой на план - контроль	1	С.83-97, вопрос 8
	96	Главные герои произведения. В. П. Астафьев «Капалуха»	- беседа; - выразительное чтение;	1	С.98-102, вопросы
	97	Нравственный смысл рассказа. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	- работа с учебником и тетрадью; - чтение по ролям;	1	С.102-106, пересказ
	98	Обобщение по разделу «Люби живое»	-комментированное чтение;	1	С.108 з.6
	99	Проверочная работа № 9 по теме «Люби живое»	- озаглавливание частей - составление	1	С.108 з.12

			картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям; - пересказ с опорой на план - контроль выразительности и правильности чтения		
	100	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	- беседа; - работа с информационными источниками;	1	С.110-111, выразительное чтение
	101	Поступки детей. А. Л. Барто «Разлука»	- творческая работа - словесное рисование, - выборочное чтение, - выразительное чтение; - фронтальная беседа, - устная дискуссия - контроль выразительности и правильности чтения.	1	С.112-113, вопрос 3
	102	Нравственно-этические поступки. А.Л. Барто «В театре»	- беседа; - работа с информационными источниками;	1	С.113-115, вопрос 4
	103	Детские фантазии. С. В. Михалков «Если»	- творческая работа - словесное рисование, - выборочное чтение, - выразительное чтение; - фронтальная беседа, - устная дискуссия - контроль выразительности и правильности чтения.	1	С.116-117, выразительное чтение
4 четверть 33 часа					
	104	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» р/к «Поэты Ставрополя о весне».	- выразительное чтение; - фронтальная беседа, - устная дискуссия - контроль выразительности и правильности чтения.	1	С.118-119, вопросы
	105	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».		1	С.122 з.4
	106	Проект «Праздник поэзии»		1	С. 120-121
	107	Проверочная работа № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»		1	С.122 з.6
	108	Основная мысль произведения. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	- беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью;	1	С.124-128, вопросы
	109	Взаимоотношения детей и взрослых. А. П. Платонов «Цветок на земле»	- чтение по ролям; - комментированное чтение;	1	С.129-135, читать
	110	Герои рассказа. А. П. Платонов «Цветок на земле»	- озаглавливание частей	1	С.129-135, чтение по ролям

		р/к Рассказ М. В. Усова «Напрасные страхи»	- составление картинного или словесного плана		
111	Основная мысль произведения. А. П. Платонов «Ещё мама»		- ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям; - пересказ с опорой на план - контроль выразительности и правильности чтения	1	С.137-143, пересказ
112	Особенности юмористического рассказа. М. М. Зощенко «Золотые слова»		- беседа; - выразительное чтение; - работа с учебником и тетрадью;	1	С.144-153, вопрос 8
113	Общение и поступки детей. М. М. Зощенко «Золотые слова»		- чтение по ролям; - комментированное чтение;	1	С.144-153, чтение по ролям
114	Характеры главных героев. М. М. Зощенко «Великие путешественники»		- озаглавливание частей - составление картинного или словесного плана	1	С.154-163, вопрос 7
115	Смысл названия рассказа. М. М. Зощенко «Великие путешественники»		- ответы на вопросы; - парно-групповая работа;	1	С.154-163, составить план
116	Особенность юмористического рассказа. Н. Н. Носов «Федина задача»		- чтение по ролям; - пересказ с опорой на план - контроль выразительности и правильности чтения	1	С.164-169, пересказ
117	Я и мои друзья. Н. Н. Носов «Телефон»		- беседа; - выразительное чтение;	1	С.170-172, вопросы
118	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		- работа с учебником и тетрадью;	1	С. 124-172, вопросы
119	Проверочная работа № 11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		- чтение по ролям; - комментированное чтение; - озаглавливание частей - составление картинного или словесного плана - ответы на вопросы; - парно-групповая работа; - чтение по ролям; - пересказ с опорой на	1	С.172

			план - контроль выразительности и правильности чтения		
120	Детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		- беседа; - конкурс стихов; - работа с серией рисунков;	1	С.175-176, читать
121	Произведения из детских журналов. Ю. И. Ермолаев «Проговорился».		- выразительное чтение; - составление устного рассказа по картинкам;	1	С.179-181, вопрос 3
122	Главные герои в произведении. Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»		- комментированное чтение; - «диалог с автором»	1	С.181-183, вопрос
123	Сборник добрых советов Г. Остера. Г. Б. Остер «Вредные советы»		- работа с учебником; - проверочная работа - подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова; - устные рассказы детей	1	С.183-184, вопрос
124	Г. Б. Остер «Как получаются легенды». р/к «Периодическая печать на Ставрополье»		- беседа; - конкурс стихов; - работа с серией рисунков;	1	С. 184-186, вопрос 2
125	По страницам журналов для детей. Р. С. Сеф «Весёлые стихи».		- выразительное чтение; - составление устного рассказа по картинкам;	1	С.186-188, выразительно читать
126	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».		- комментированное чтение; - «диалог с автором»	1	С. 175-188, вопросы
127	Проверочная работа № 12 по теме «По страницам детских журналов»		- работа с учебником; - проверочная работа - подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова; - устные рассказы детей	1	С.188 з.4
128	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»		- беседа; - работа с серией рисунков;	1	С.190-199, читать
129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»		- выразительное чтение;	1	С.190-199, составить план
130	Мифологические герои и их поступки. «Храбрый Персей»		- составление устного рассказа по картинкам; - комментированное чтение; - «диалог с автором» - работа с учебником; - проверочная работа	1	С.190-199, пересказ

			- подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова; - устные рассказы детей		
	131	Авторская сказка. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». р/к Смысл сказки С. П. Бойко «Красная шапочка»		1	С.200-214, читать
	132	Итоговый контроль		1	
	133	Характеристика героев сказки. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		1	С.200-214, разделить текст на части, озаглавить
	134	Нравственный смысл сказки. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		1	С.200-214, нарисовать иллюстрацию к сказке.
	135	Проверочная работа № 13 по теме «Зарубежная литература»		1	С. 215
	136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		1	С. 190-214, вопросы

Вводный контроль

Контрольная работа по литературному чтению 3 класс

Прочитай текст и остановись по сигналу учителя, отметь карандашом.. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.

Как Алёшке учиться надоело.

Исполнилось Алёшке семь лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать, как следует. Школьный год ещё не кончился, зима только-только наступает, а Алёшка уже и читать, и писать, и даже считать умеет. Книжку может прочесть, если она крупными буквами напечатана, слова на бумаге написать, цифры сложить. Сидел он раз на уроке, в окно смотрел, а солнце прямо Алёшке в лицо светило. И вдруг он подумал, что ему надоело учиться. Алёшка поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.

– Ты куда? – спросила учительница.

– Домой! – ответил Алёшка. – До свидания!

И ушёл домой.

Пришёл и говорит матери:

– Я больше в школу не пойду!

– Что же ты будешь делать?

– Ну, ... работать буду.

– Кем?

– Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

– Хорошо, – согласилась мать. – Вот тогда тебе небольшое поручение. Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мать дала Алёшке маленький листок бумаги.

– А какое лекарство нужно? – спросил Алёшка.

– Какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёшка подумал и сказал:

– Мне эта работа что-то не очень нравится.

Я лучше, как папа, работать буду.

Вернулся домой отец. Алёшка – к нему.

– Я больше в школу не пойду, – говорит.

– А что же ты будешь делать?

– Работать буду.

– Кем?

– Как ты, – сказал Алёшка.

А отец у Алёшки мастером работает на заводе, где «Москвичи» делают.

– Очень хорошо, – сказал отец. – Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого. Достал он большой лист бумаги и сказал:

– Вот чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри какие и мне скажи!

Алёшка посмотрел на чертёж. Ничего здесь не разберёшь!

– Я это не умею! – признался Алёшка.

– Тогда я сам поработаю, – сказал отец, а ты отдохни!

Алёшка подумал, подумал и сказал:

– Я завтра опять в школу пойду.

(289 слов) По С. Баруздину

Основная часть

1. Отметь крестиком правильный ответ. Алёшка решил, что ему не нужно больше учиться, потому что:

- 1) он проучился уже почти целый учебный год
- 2) он научился читать, писать и считать
- 3) он был ленивым
- 4) ему было плохо в школе

2. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Выпиши лекарство _____, у которого _____.

3. Выпиши из текста, что сказал Алёшка матери, вернувшись из школы.

4. Подумай, как к поступку Алёшки отнеслась учительница. Запиши свой ответ.

5. Отметь крестиком правильный ответ. Как отреагировала мать на поступок сына?

- 1) стала ругать
- 2) наказала
- 3) совершенно спокойно
- 4) отправила обратно в школу

6. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Книжку может прочесть, _____,
_____, слова на бумаге написать,
_____.

7. Вспомни, какое задание дал Алёшке папа. Запиши свой ответ.

Объясни, что он хотел показать сыну.

8. Найди в тексте предложение, которое помогло автору объяснить решение Алёшки уйти из школы.

Выпиши его. Объясни, как ты его понимаешь.

9. Отметь крестиком правильный ответ. Выражение научиться читать и писать, как следует, означает, что необходимо:

- 1) выучить все правила чтения и письма, правильно применять их
- 2) научиться читать целыми словами
- 3) научиться красиво, писать
- 4) выучить все буквы

10. Подумай, почему Алёшка не смог выполнить задание мамы. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь.

Дополнительная часть

11. Вспомни, что предложил папа сыну, после того как Алёшка признался, что не сможет выполнить его задание. Запиши свой ответ.

12. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

- мать попросила Алёшку выписать рецепт
- Алёшка собрался опять пойти в школу
- Алёшка решил, что всему уже научился
- отец предложил Алёшке работать вместе
- Алёшка ушёл домой

13. Запиши, как вёл себя Алёшка в начале рассказа. Объясни свой ответ.

13. Подумай, какими людьми были родители Алёшки. Запиши одну черту их характера. Приведи два объяснения своего ответа.

14. Подумай, почему никто из взрослых не заставил Алёшку идти в школу учиться, а все согласились с его решением. Запиши свой ответ.

Задание	Ответ	Колич.
---------	-------	--------

		баллов
<i>Основная часть</i>		
1. Отметь крестиком правильный ответ. Алёшка решил, что ему не нужно больше учиться, потому что:	верный ответ (2)	1
2. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.	верный ответ (<i>больному, грипп</i>)	1
3. Выпиши из текста, что сказал Алёшка матери, вернувшись из школы.	верный ответ (<i>Я больше в школу не пойду!</i>)	1
4. Подумай, как к поступку Алёшки отнеслась учительница. Запиши свой ответ.	верный ответ (<i>Удивилась, была огорчена его поступком.</i>)	1
5. Отметь крестиком правильный ответ. Как отреагировала мать на поступок сына?	верный ответ (3)	1
6. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.	верный ответ (<i>если она крупными буквами напечатана, слова на бумаге написать, цифры сложить</i>)	1
7. Вспомни, какое задание дал Алёшке папа. Запиши свой ответ. Объясни, что он хотел показать сыну. (<i>Папа попросил Алёшку найти ошибки в чертеже. Он хотел показать, что его работе надо учиться.</i>)	если дан верный ответ и приведены правильные объяснения	2
	если приведён неполный верный ответ (нет объяснений или они не соответствуют содержанию текста)	1
8. Найди в тексте предложение, которое помогло автору объяснить решение Алёшки уйти из школы.	верный ответ (<i>Сидел он раз на уроке, в окно смотрел, а солнце прямо Алёшке в лицо светило. Ему на уроке было скучно, так как он ничего не делал.</i>)	1
9. Отметь крестиком правильный ответ. Выражение научиться читать и писать, как следует, означает, что необходимо:	верный ответ (1)	1
10. Подумай, почему Алёшка не смог выполнить задание мамы. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь. (У Алёшки не было нужных знаний. Чтобы стать врачом, надо учиться.)	если дан верный ответ и приведены правильные объяснения	2
	если приведён неполный верный ответ (нет объяснений или они не соответствуют содержанию текста)	1
<i>Дополнительная часть</i>		
11. Вспомни, что предложил папа сыну, после того как Алёшка признался, что не сможет выполнить его задание. Запиши свой ответ.	верный ответ (<i>Папа предложил Алёшке отдохнуть</i>)	1
12. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.	верный ответ (3,5,1,4,2)	1
13. Запиши, как вёл себя Алёшка в начале рассказа. Объясни свой ответ. (<i>Алёшка вёл себя невежливо. Он</i>	ответ соответствует содержанию текста, приведено правильное объяснение	2

<i>встал во время урока и пошёл домой. Он не объяснил учителю причины своего поступка.)</i>	ответ соответствует содержанию текста, но объяснение отсутствует или оно нелогично, свидетельствует о непонимании смысла текста;	1
	неверный ответ	0
14. Подумай, какими людьми были родители Алёшки. Запиши одну черту их характера. Приведи два объяснения своего ответа. (Мудрые. 1. Они спокойно выслушали Алёшку, не ругали его. 2. Каждый постарался на примере показать Алёшке важность знаний.)	верный полный ответ (примеры или объяснения соответствуют содержанию текста)	2
	неполный верный ответ (приведено только одно правильное объяснение или пример)	1
	не приведено правильных объяснений или примеров	0
15. Подумай, почему никто из взрослых не заставил Алёшку идти в школу учиться, а все согласились с его решением. Запиши свой ответ.	верный ответ (<i>Потому что Алёшка сам должен был принять решение учиться.</i>)	1

Ответы и критерии оценивания

Базовый уровень («3») минимум 10 баллов

Повышенный уровень:

Оценка «5» - 7 баллов

Оценка «4» - 5 баллов

За всю работу

Оценка «5» - 17-21 б.

Оценка «4» - 15-16 б.

Оценка «3» - 10-14 б.

Оценка «2» - менее 10 б.

Промежуточный контроль

Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит три группы заданий.

1 группа (А1-А10) — задания базового уровня сложности.

2 группа (В1-В3) — задания среднего уровня сложности.

3 группа (С1-С2) — задания повышенной сложности

Уровни сложности заданий: А– базовый, В- средний, П – повышенный.

Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО – с развернутым ответом.

Распределение заданий по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Распределение заданий по уровням сложности.

В таблице 1 приведено примерное распределение заданий в работе. Дана информация о каждом задании: его содержание, объект оценивания, уровень сложности, тип и максимальный балл.

Условные обозначения

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный. Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом, РО – с развернутым ответом.

Таблица 1.

№ задания	Объект оценивания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
А 1.- А10.	Понимание литературы как явления культуры .Осознание значимости чтения. Представление о родине, её людях, культуре. Использование различных видов чтения.	Б	ВО	1
В 1. –В 3.	Восприятие развития действия как одного из средств развития сюжета. Объяснение лексического значения слова.	В	ВО РО	2
С 1. – С2.	Построение письменного ответа на вопрос. Пользование справочными источниками для получения дополнительной информации.	П	ВО РО	3
Всего: 15		Количество баллов:		22

Время и способ выполнения работы

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Каждый ученик получает бланк с текстом работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

Критерий оценивания контрольной работы:

18 – 22 балла – «5»

13 – 17 баллов – «4»

8 – 12 баллов – «3»

7 баллов и менее – «2»

Промежуточный контроль

Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит три группы заданий.

1 группа (А1-А10) — задания базового уровня сложности.

2 группа (В1-В3) — задания среднего уровня сложности.

3 группа (С1-С2) — задания повышенной сложности

Уровни сложности заданий: А– базовый, В- средний, П – повышенный.

Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО – с развернутым ответом.

Распределение заданий по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Распределение заданий по уровням сложности.

В таблице 1 приведено примерное распределение заданий в работе. Дана информация о каждом задании: его содержание, объект оценивания, уровень сложности, тип и максимальный балл.

Условные обозначения

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный. Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом, РО — с развернутым ответом.

Таблица 1.

№ задания	Объект оценивания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
А 1.- А10.	Понимание литературы как явления культуры .Осознание значимости чтения. Представление о родине, её людях, культуре. Использование различных видов чтения.	Б	ВО	1
В 1. –В 3.	Восприятие развития действия как одного из средств развития сюжета. Объяснение лексического значения слова.	В	ВО РО	2
С 1. – С2.	Построение письменного ответа на вопрос. Пользование справочными источниками для получения дополнительной информации.	П	ВО РО	3
Всего: 15		Количество баллов:		22

Время и способ выполнения работы

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Каждый ученик получает бланк с текстом работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

Критерий оценивания контрольной работы:

18 – 22 балла – «5»

13 – 17 баллов – «4»

8 – 12 баллов – «3»

7 баллов и менее – «2»

Промежуточная аттестация по литературному чтению 3 класса

Дата: _____

Ф.И. учащегося _____

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

Когда в России появились железные дороги.

Россия – огромная страна, но долгое время передвигаться по её бескрайним просторам люди могли только на лошадях. При таком способе передвижения очень много времени уходило на дорогу. А если ещё вспомнить, что дороги весной и осенью становились непроходимыми из-за грязи... А если к этому прибавить трескучие русские морозы... В общем, ясно, в те времена в далёкие путешествия человек пускался только в случае очень большой необходимости.

В 1834 году в России появилась железная дорога. Правда, перевозили по ней не людей, а медную руду на Нижне – Тагильском заводе (на Урале). Вагонетки с рудой тянул паровоз, созданный талантливыми крепостными механиками – отцом и сыном Черепановыми.

А первая пассажирская железная дорога появилась в России в 1837 году. 4 октября этого года первый пассажирский поезд прибыл из Санкт-Петербурга в Царское село. Затем трассу продлили до Павловска.

Первый поезд мало был похож на современный. Вагончики, больше напоминали кареты, тянул паровоз на высоких колёсах с тонкими спицами. Машинист вёл поезд «под открытым небом» - даже будки на паровозе не было. Зато было специальное устройство – «органчик». Органчик всё время, пока поезд находился в пути, издавал громкие пронзительные звуки. Эта «музыка» предупреждала всех, что приближается поезд. Шло время. Была построена железная дорога между Петербургом и Москвой. Затем сеть железных дорог покрыла всю страну. Появились поезда самые разные – пассажирские, грузовые, ремонтные, даже бронепоезда... менялась конструкция паровозов. Потом их сменили тепловозы и электровозы...

А вот первый поезд с вагонами, похожими на кареты, и паровозиком с именем «Проворный» и сейчас стоит там, откуда начал свой путь, - на Царскосельском (сейчас Витебском) вокзале в Петербурге. (252 слова)

Часть 1

Отметьте знаком (V) правильный вариант ответа.

А 1. Что было основным средством передвижения в России до XIX века?

1) поезд 2) лошадь 3) автомобиль

А 2. В каком году появилась первая железная дорога?

1) в 1934 году 2) в 1837 году 3) в 1834 году

А 3. В каком году появилась первая пассажирская железная дорога?

1) в 1837 году 2) в 1934 году 3) в 1834 году

А 4. Что было создано отцом и сыном Черепановыми?

1) первая железная дорога 2) первый паровоз 3) вагонетка

А 5. Что перевозили по первой железной дороге?

1) медную руду 2) людей 3) каменный уголь

А 6. Какое событие произошло 4 октября 1837 года?

1) первый пассажирский поезд прибыл из Санкт – Петербурга в Павловск

2) первый пассажирский поезд прибыл из Санкт – Петербурга в Москву

3) первый пассажирский поезд прибыл из Санкт – Петербурга

в Царское Село

А 7. Что напоминали вагончики первого поезда?

1) телеги 2) кареты 3) вагонетки

А 8. Как называется профессия человека, управляющего поездом?

1) водитель 2) машинист 3) капитан

А 9. Как называлось специальное устройство, издававшее громкий пронзительный звук?

1) звонок 2) клаксон 3) органчик

А 10. В каком городе сейчас стоит первый поезд?

1) в Петербурге 2) Москве 3) Царском Селе

Часть 2

В1. Выпиши из первого абзаца текста причины, по которым в старину русский человек путешествовал очень редко.

В2. Восстанови текст.

Шло время. Была построена

_____ между _____ . Затем сеть железных дорог покрыла всю страну.

Появились поезда самые разные _____. Менялась _____

паровозов. Потом их сменили

В3. Установи последовательность возникновения пассажирских железных дорог в России.

Санкт – Петербург - Павловск

Петербург - Москва

Санкт – Петербург – Царское Село

Часть 3

С1. Опиши, как выглядел первый поезд.

С2. Выбери незнакомое тебе слово и объясни его значение, пользуясь толковым словарём.

Учитель: _____ / _____ /

Ассистент: _____ / _____ /

Ответы к контрольной работе:

№ задания	Ответы	Количество баллов:
А 1	2	1
А 2	3	1
А 3	1	1
А 4	2	1
А 5	1	1
А 6	3	1
А 7	2	1
А 8	2	1
А 9	3	1
А 10	1	1
В 1	Очень много времени уходило на дорогу.	2

	Трескучие русские морозы, дороги весной и осенью становились непроходимыми из – за грязи.	
В 2	Шло время. Была построена <i>железная дорога</i> между <i>Петербургом и Москвой</i> . Затем сеть железных дорог покрыла всю страну. Появились поезда самые разные – <i>пассажирские, грузовые, ремонтные, даже бронепоезда...</i> Менялась <i>конструкция</i> паровозов. Потом их сменили <i>тепловозы и электровозы...</i>	2
В 3	2. Санкт – Петербург - Павловск 3. Петербург - Москва 1. Санкт – Петербург – Царское Село	2
С 1	Первый поезд мало был похож на современный. Вагончики, больше напоминали кареты, тянул паровоз на высоких колёсах с тонкими спицами. Машинист вёл поезд «под открытым небом» - даже будки на паровозе не было. Зато было специальное устройство – «органчик». Органчик всё время, пока поезд находился в пути, издавал громкие пронзительные звуки. Эта «музыка» предупреждала всех, что приближается поезд.	3

Итоговый контроль

Структура итоговой контрольной работы.

Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста объемом 304 слова для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 3 задания с кратким ответом (КО), 3 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

Рекомендуемое время для выполнения работы 40 минут.

Распределение заданий по содержанию и видам деятельности.

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, проверки овладения умениями по предмету «литературное чтение». Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»

Таблица 1

№ п/п	Содержательные линии	Число заданий
1	Техника чтения и понимание прочитанного	7

2	Читательский кругозор	2
3	Литературоведческая пропедевтика	3
4	Речевое развитие	2

План тестовой работы

Таблица 2

№ задания	Содержательная линия	Контролируемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
Блок А					
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)	ВО	Базовый уровень	1
2	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	ВО	Базовый уровень	1
3	Литературоведческая пропедевтика	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ВО	Базовый уровень	1
4	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	ВО	Базовый уровень	1
5	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.	ВО	Базовый уровень	1
6	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения.	ВО	Базовый уровень	1
7	Литературоведческая пропедевтика	Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.	ВО	Базовый уровень	1
8	Читательский кругозор	Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.	ВО	Базовый уровень	1
Блок Б					
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение называть героев произведений.	КО	Базовый уровень	1
2	Речевое развитие	Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-	РО	Средней сложности	1

		следственных связей			
3	Литературоведческая пропедевтика	Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.	КО	Базовый уровень	1
4	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	РО	Базовый уровень	1
5	Речевое развитие	Умение определять цель создания текста, подтверждая свое	РО	Средней сложности	1
6	Читательский кругозор	Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.	РО	Базовый уровень	1

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

Ключи к работе по литературному чтению

Блок А

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
А1.	В	А3.	А	А5.	А	А7.	А
А2.	А	А4.	Б	А6.	Б	А8	А

Блок Б

Номер задания

Ответ

Б1.

Птицы, птицелов.

Б2.

Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны.

Б3.

Удивился.

Б4.

Г, Б, В, Д, А

Б5.

Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет».

Б6.

Свободный ответ.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

Критерии оценивания заданий Б2, Б5, Б6. № задания	Правильный ответ или критерии оценивания
Б2	1 балл: дан однозначный ответ, содержащий правильное объяснение (например: «Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны») 0 баллов: ученик не сумел проследить причинно-следственные связи, не объяснил свой ответ и/или не смог построить связное высказывание, ответ состоит из отдельных слов и словосочетаний или выписан отрывок текста.
Б5	1 балл: выполнены обе части задания; дано связное монологическое высказывание, в котором учащийся правильно выделяет главную мысль текста, подтверждая свое высказывание словами автора. 0 баллов: ученик ответил неверно или частично выполнил задание (например: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет»)
Б6	1 балл: записано название произведения, в котором главными героями являются птицы. 0 баллов: произведение не соответствует заданию или ответ отсутствует.

Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

Итоговая аттестация по литературному чтению

Прочитай текст.

Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

- Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, - сказали вороны.

- Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, - предложили скворцы. - Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

- Давайте, - заговорили голуби, - все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

- Верно, - подхватили остальные птицы. - Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, - диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

- Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

- Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

(304 слова)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

А1. *Где происходят события, описанные в начале текста?*

А) в деревне

Б) в поле

В) в лесу

А2. *Почему попались птицы в сеть?*

А) соблазнились приманкой

Б) любопытно было узнать, что внутри

В) захотели попасть в клетку

А3. *Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

А) дружно

Б) весело

В) быстро

А4. *Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

А) птицы выбились из сил

Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту

В) птицы запутались в сети

А5. *Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось

Б) Друзья познаются в беде

В) Долг платежом красен

А6. *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

А) основная мысль

Б) тема

А7. *В какой сборник можно поместить это произведение?*

А) сборник сказок

Б) сборник басен

В) сборник былин

Г) сборник рассказов

А8. *Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?*

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»

Б) И. Крылов «Мартышка и очки»

В) И. Крылов «Кот и повар»

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. *Назови героев произведения.*

Б2. *Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи - почему.*

Б3. Объясни значение выражения «диву дался».

Б4. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Снова в неволе

Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт

Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

Б5. О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.

Б6. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.