Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Литературное чтение» НОО

|  |  |
| --- | --- |
| Место в учебном плане | Всего 405 часа  1 класс — 99часов  2 класс - 102часов  3 класс - 102 часа  4 класс - 102 часа |
| Базовый/ профильный/ углублённый курс | Базовый курс |
| Документы в основе составления рабочей программы | ФГОС НОО |
| Учебники (желательно со ссылкой на ресурс) | Учебник (ФГОС НОО) Москва, Вентана - Граф, 2019 |
| Другие пособия (если используются) | Рабочая тетрадь. (ФГОС НОО) Москва, Вентана - Граф, 2019 |
| Электронные ресурсы (если используются) | 1)Сайт «Цифровые образовательные ресурсы в начальной  школе», единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| Формы контроля | Устные ответы, тесты |
| Основные требования к  результатам освоения дисциплины | **Личностные результаты**:   * положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; * основы смыслообразования и самоопределения; * гражданская идентичность; * нравственно-этическая ориентация в читаемом; * развитие дружеского отношения к другим детям; * базовые эстетические чувства; * рефлексия; * моционально-личностная децентрация; * способность к самооценке.   **Метапредметные результаты**:  *Регулятивные УУД:*   * понимать и принимать учебную задачу; * прогнозировать; * использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;   + осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;   + осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.   *Познавательные УУД:*   * понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); * выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;   + выделять главное; * составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе   \_книг, в Интернете; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * устанавливать элементарную логическую причинно-   следственную связь событий и действий героев произведения;   * выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; * сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; * выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; * обосновывать свои утверждения; * обобщать;   + классифицировать.   *Коммуникативные УУД:*   * + уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; * готовность оказать помощь товарищу; * планировать учебное сотрудничество;   + согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; * создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение). |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ | К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к  дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого  развития. Выпускники начальной школы научатся:   * осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни; * читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 90 слов в минуту, про себя - не менее120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; * применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое); * полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, полу- чая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; * знанию основных моральных норм; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально- этических норм; * работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью; * определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; * устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте; * выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия; * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ   различных текстов, выделяя два-три существенных признака;   * отличать поэтический текст от прозаического; * распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.); * соотносить произведения с изученными жанрами   художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;   * владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений; * осуществлять различные формы интерпретации текста   (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);   * делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; * цитировать (устно); * передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов; * применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и   коммуникативные универсальные учебные действия;   * + высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста; * вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; * составлять несложные монологические высказывания о произведениях; * составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; * определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или   выступлению, при заучивании наизусть;   * создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного   произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;   * осуществлять поиск необходимой информации в   художественном, учебном, научно-популярном текстах; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного |

|  |  |
| --- | --- |
|  | текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;   * пользоваться алфавитным каталогом; * ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке; * пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями. Выпускники начальной школы получат возможность научиться: * осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; * воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; * применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; * испытывать чувство гордости за свою Родину, народи историю; * уважать культуру народов многонациональной России и других стран; * бережно и ответственно относиться к окружающей природе; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • соотносить литературу с другими видами искусства; * испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой; * развивать способность к эмпатии, эмоционально нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); * определять сходство и различие произведений разных жанров; * осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; * использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; * выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями; * высказывать и пояснять свою точку зрения; * применять правила сотрудничества; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас; * находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте; * понимать особенности изучаемых типов композиции; * выделять в тексте опорные (ключевые) слова; * цитировать (письменно); * осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * писать изложения; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной   выразительности (в том числе из текста);   * делать устную презентацию книги (произведения);   + пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; * работать с детской периодикой; * расширять свой читательский кругозор и приобретать   дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности. *Примечание.* Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии  оценивания предметных, метапредметных и личностных  результатов на ступени начального обучения литературному чтению. Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:   * + индивидуальный прогресс в совершенствовании   правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);   * сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового и изучающего чтения; * индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного; * индивидуальный прогресс в выразительности чтения   (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);   * индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом; * умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей; * ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг; * интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.   Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:   * замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме); * ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности   литературных произведений;   * выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики,   темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);   * выполнение заданий на составление плана, пересказа , собственного высказывания;   + выполнение заданий по ориентировке в книгах; * наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении |

|  |  |
| --- | --- |
|  | книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);   * наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы; * наблюдение за читательской деятельностью учащихся; * анализ читательского дневника; * анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;   + анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии) |