**Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»**

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

**Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и

зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Место курса в учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится 472 часа.

**Рабочая программа рассчитана:**

В 3 классе – **102** учебных часов в год, 3 часа в неделю.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече¬ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно¬стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен¬ной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру¬гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи¬мопонимания.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действ в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и зада ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения оценку событий.

**Предметные результаты:**

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлении о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче¬ски чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско¬вое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек¬стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра¬вочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на¬учно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре¬продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту¬пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);

* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть (24 ч)** | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |  |  |
| 3 | Русские народные песни. | 1 |  |  |
| 4 | Докучные сказки. | 1 |  |  |
| 5 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |
| 6 | Сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |  |  |
| 7 | Сказка «Иван-царевич и серый волк» Деление на три части. | 1 |  |  |
| 8 | Сказка «Иван-царевич и серый волк». Краткий пересказ. | 1 |  |  |
| 9 | Сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  |
| 10 | Сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев. | 1 |  |  |
| 11 | Сказка «Сивка-бурка». Выборочное чтение в лицах. |  |  |  |
| 12 | Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |  |  |
| 13 | Ф.И. Тютчев «Листья» | 1 |  |  |
| 14 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»,  «Зреет рожь». | 1 |  |  |
| 15 | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1 |  |  |
| 16 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  |
| 17 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |  |  |
| 18 | И.З. Суриков «Зима». Обобщающий урок по теме. | 1 |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы…", «Уж небо осенью дышало…». | 1 |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» | 1 |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». | 1 |  |  |
| 22 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сравнение двух миров. | 1 |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика главных героев. | 1 |  |  |
| **2 четверть (23 ч)** | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Обобщающий урок по теме «Твочество А.С. Пушкина». | 1 |  |  |
| 2 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |  |  |
| 3 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |  |  |
| 4 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  |  |
| 5 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…». | 1 |  |  |
| 6 | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». | 1 |  |  |
| 7 | Л.Н. Толстой. Детство Толстого. | 1 |  |  |
| 8 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |  |  |
| 9 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |  |  |
| 10 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |  |
| 11 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | 1 |  |  |
| 12 | Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  |  |
| 13 | А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».. | 1 |  |  |
| 14 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово».  И.А. Бунин «Детство» | 1 |  |  |
| 15 | И.А. Бунин «Полевые цветы». «Густой зеленый ельник у дороги…». | 1 |  |  |
| 16 | Обобщение по теме. | 1 |  |  |
| 17 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». | 1 |  |  |
| 18 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |  |  |
| 19 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  |
| 20 | В.М. Гаршин «Лягушка путешественница». Краткий пересказ. | 1 |  |  |
| 21 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |  |
| 22 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |  |
| 23 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» деление сказки на части. | 1 |  |  |
| 24 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Литературная викторина. | 1 |  |  |
| **3 четверть (29 ч)** | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |
| 2 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Описание морских существ. | 1 |  |  |
| 3 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».. | 1 |  |  |
| 4 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев сказки. | 1 |  |  |
| 5 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» Краткий пересказ. | 1 |  |  |
| 6 | А.И. Куприн «Слон». Деление текста на части. | 1 |  |  |
| 7 | А.И. Куприн «Слон» составление плана пересказа текста. | 1 |  |  |
| 8 | А.И. Куприн «Слон» Краткий пересказ текста. Обобщение по теме «Были и небылицы». | 1 |  |  |
| 9 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...». | 1 |  |  |
| 10 | Саша Черный «Воробей», «Слон». | 1 |  |  |
| 11 | Саша Черный «Слон». | 1 |  |  |
| 12 | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | 1 |  |  |
| 13 | С.А. Есенин «Черемуха». | 1 |  |  |
| 14 | М.М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |  |
| 15 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Деление на части. | 1 |  |  |
| 16 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Выборочный пересказ. | 1 |  |  |
| 17 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |  |
| 18 | В.И. Белов «Еще про Мальку». | 1 |  |  |
| 19 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |
| 20 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа. | 1 |  |  |
| 21 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  |
| 22 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Проказы Яшки. | 1 |  |  |
| 23 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ. | 1 |  |  |
| 24 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |  |  |
| 25 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |  |  |
| 26 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Пересказ. | 1 |  |  |
| 27 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | 1 |  |  |
| 28 | С.М. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | 1 |  |  |
| 29 | А.Л. Барто «Разлука».. | 1 |  |  |
| **4 четверть (23 ч)** | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | А.Л. Барто «В театре» | 1 |  |  |
| 2 | С.В. Михалков «Если…» | 1 |  |  |
| 3 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Обобщение по разделу. | 1 |  |  |
| 4 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |  |  |
| 5 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |
| 6 | А.П. Платонов «Еще мама». | 1 |  |  |
| 7 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |  |
| 8 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Чтение в лицах. | 1 |  |  |
| 9 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |  |
| 10 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Сжатый пересказ. | 1 |  |  |
| 11 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |  |
| 12 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  |
| 13 | Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |  |
| 14 | Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |  |
| 15 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». |  |  |  |
| 16 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  |  |
| 17 | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; |  |  |  |
| 18 | Р. Сеф «Веселые чижи». | 1 |  |  |
| 19 | Храбрый Персей. Древнегреческий миф. | 1 |  |  |
| 20 | Храбрый Персей. Описание медузы Горгоны. | 1 |  |  |
| 21 | Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». | 1 |  |  |
| 22 | Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Краткий пересказ. Иллюстрирование сказки. | 1 |  |  |
| 23 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 |  |  |